

**LUTEFISKFESTIVALEN:** ÅRETS ARRANGEMENT SKAL FINNE STED 1. OG 2. NOVEMBER

# Vil gjøre festivalen til ny merkevare

– Målet er å utvikle Lutefiskfestivalen som en merkevare for Hamar, sier Oddvar Hemsøe. Nå søkes det om 200.000 kroner i støtte fra kommunen til festivalen.

## HAMAR

**Geir Vestad**  
915 29 690 / gve@h-a.no

«Det må være noe i lutefisken som frambringer det gode i oss», skrev Jahn Otto Johansen. Til høsten skal godheten dyrkes i Hamar.

I fjor høst var det kickoff for lutefiskfestivalen i Hamar. Nå planlegges årets festival, som blir den første egentlige festivalen, som skal finne sted 1. og 2. november.

Som del av oppkjøringen har Oddvar Hemsøe også vært i Lofoten på torskefiske, og snakket med ærverdige tørrfiskprodusenter som Dahl & Sønner i Svolvær. Og de er blant dem som gjerne kommer til Hamar på festivalen.

Men framfor alt er utgangspunktet en festival som skal ha fokus på innlandets sterke landbruks- og mattradisjoner, inkludert akevittkulturen, i samarbeid med byens restauranter, kulturlivet, reiselivsnæringen, og – nordnorsk fiskeri, sier Oddvar Hemsøe.

## FIRE RESTAURANTER

Kickoffet i fjor høst skjedde i Hedmarksstua på Astoria. Til årets festival er det fire restauranter som har varslet at de ønsker å være med; Pepperkværna, Hamarstua, Victoriahaven og Stallgården. Og dette vil være første gangen de fire restaurantene samarbeider på denne måten. I tillegg

## FAKTA

### Lutefiskfestivalen

■ I forbindelse med fjorårets kickoff kom også et par kulturelle innslag på plass til årets festival. Wenche-Britt Hagabakken har tatt på seg å skrive en ode til lutefisken, og Tor Karseth skal skrive en lutefisksang. Det jobbes også med planer om å få til en lutefiskrevy, det vil si en Hamar-revy i forbindelse med festivalen, men den vil i så fall ikke komme på plass før i 2014.

blir det show begge kveldene på Gregers.

Festivalen blir arrangert den samme helga som rakefiskfestivalen i Valdres. Men Hemsøe understreker at dette er to helt ulike konsepter, som ikke er i konkurranse med hverandre.

– Dette er den helga lutefiskesongen starter i Hamar, men samtidig skal det ikke være noe julebord, sier han.

## SØKER STØTTE

I søknaden til kommunen heter det at 100.000 kroner er tenkt som et engangsbeløp og et bidrag til virksomhetens stiftelseskapital. De øvrige 100.000 det søkes om, er bidrag til gjennomføring av årets festival.

Et festivalstyre er også i ferd med å komme på plass. Ifølge søknaden er Torgeir Hagen, Kjetil Holen, Wenche Skogvold og Knut Fangberget klare som styremedlemmer. Så langt er det initiativtaker Oddvar Hemsøe som har drevet arbeidet med festivalen som et dugnadsarbeid.

Han ser også for seg etableringen av et lutefiskklau, og at det skal være mulig å bli «lutefiskvenner».



**TORSKEFISKE:** Lutefiskfestivalens leder Oddvar Hemsøe har vært i Lofoten og tok denne torsken. Men dette blir ikke lutefisk til festivalen, for årets lutefisk ble hengt til tork i januar.

FOTO: ARNFINN JOHNSEN

## Levi i tysk budkrig

Det tyske forlaget dtv junior har betalt rekordforskudd for å sikre seg rettighetene til Levi Henriksens ungdomsroman «Engelen i Djevelgapet».

## HAMAR

**Geir Vestad**  
915 29 690 / gve@h-a.no

Gerd Moss i Cappelen Damm Agency kan fortelle at det var en heftig budrunde mellom flere tyske forlag som til slutt endte med

at forlaget dtv junior la et pent femsifret eurobeløp på bordet.

– Hovedpersonen Astrid Baros er vår tids Pippi Langstrømpe, sier Moss. Boken er tidligere solgt til Danmark, Sverige og Island.

«Engelen i Djevelgapet» er Levi Henriksens barnebokdebut. Denne actionpregede historien passer for barn fra ni år, men mange har påpekt at boka er like spennende og morsom å lese for store som for små.

– Verden virker klar for Astrid Baros, og jeg er klar til å skrive mer, sier Levi Henriksen.



LEVI HENRIKSEN

## Vokal-seminar

Musikk i Hedmark satser på vokalfeltet på seminar denne uka.

## HAMAR

**Geir Vestad**  
915 29 690 / gve@h-a.no

26. og 27. april inviterer Musikk i Hedmark i samarbeid med Høgskolen i Hedmark til fagseminar med Peder Karlsson fra The Real Group Academy. Seminaret er gratis for studenter og elever. Seminaret avsluttes med konsert på Gregers lørdag kveld.

På fredagen blir det workshop med Peder Karlsson og Høgskolens vokalgruppe. Den er åpen for både kordirigenter, musikkstudenter og andre.

Lørdag fortsetter det med workshop med Peder Karlsson, Pitsj, Nordic Blue og Høgskolens vokalgruppe. Workshopen presenteres som en dialogforelesning, hvor påmeldte kan interagere i workshopen. Lørdagskvelden avsluttes det hele med konsert på Gregers i Hamar med Pitsj, Nordic Blue og HIHM's vokalgruppe.