

MANGE PLANER: ODDVAR HEMSØE VIL VIDEREUTVIKLE LUTEFISKFESTIVALEN.



DAGLIG LEDER: Oddvar Hemsøe er glad for at bordene ble fylt opp, og at folk koste seg under Hamars første lutefiskfestival. Nå skal overskuddet brukes til å sikre videre drift av festivalen. – Vi har ikke råd til å reise land og strand rundt, men vi skal se, lære og hente ideer og inspirasjon fra lignende arrangementer, sier Hemsøe. FOTO: KRISTIAN EINANG

– Vi skal bli større

Hamars første lutefiskfestival ble en suksess, og daglig leder Oddvar Hemsøe lover en større festival i årene som kommer.

HAMAR

Hanne Mette Walhovd Paulsen
924 45 108 / hmw@h-a.no

I løpet av festivalen fikk nærmer 800 festivalgjengere servert lu-

tefisk, øl og akevitt på Pepperkværna, Victoriahaven, Hamarstua Spiseri og Big Horn Steak House. Initiativtaker Oddvar Hemsøe er veldig godt fornøyd.

– Jeg kan ikke si annet enn at festivalen har vært svært vellykket. Vi har fått mange hyggelige tilbakemeldinger på maten, servicen og atmosfæren. Det virker som om vi har truffet noe i nærheten av spikeren, sier Hemsøe.

Mange av gjestene satte spesielt stor pris på at Big Horn Steak House serverte fisken i den tidligere Bykjelleren på Stallgården, slik at

folk – tradisjonen tro – igjen kunne nyte årets første lutefisk der.

– Bykjelleren var den store lutefiskrestauranten i byen i mange år, så det var viktig for oss.

UTSOLGT

Da billettsalget startet i midten av september var Hemsøe spent på om de ville klare å fylle alle bordene. Dette er tross alt første gang fire restauranter i Hamar samarbeider på denne måten.

– Vi solgte raskt 300–400 billetter, og var veldig fornøyd med starten. Deretter gikk salget tregere før det tok seg opp på slutten.

Festivalen er organisert som et AS med Oddvar Hemsøe, Stallgården Hamar AS, Hai Holding AS, Hamar Hotelldrift AS og Hamarstua Spiseri AS som eiere, og lutefiskgeneralen vil ikke røpe for mye om planene framover før han har evaluert årets festival med styret og de frivillige.

– Jeg har mange planer for neste års festival, og nå skal jeg bruke god tid på å kvalitetssikre dem.

– Noe kan du vel røpe?
– De nordnorske innslagene i årets festival slo an, så de vil det nok bli flere av. Tørrfiskproducenten fra Lofoten var fornøyd med det han så, og når han drar

tilbake og forteller om sine opplevelser kan det bli lettere å få andre nedover. Vi har også ideer om hvordan vi kan utvide kulturbudet knyttet til måltidet, sier Hemsøe.

– Blir festivalen større neste år?

– Vi har tanker om at den skal bli gradvis større innen en fem-til-tiårsperiode, sier Hemsøe.

– Vil dere servere fisk ved flere restauranter i byen da?

– Det er en av tingene vi diskuterer. Kanskje blir det flere restauranter i Hamar – eller andre steder i området? spør Hemsøe tilbake.



«VIVA VERDI»: Dette bildet er fra årets oppsetning. Neste år vises «Trylleflytten», og forberedelsene er allerede godt i gang.

FOTO: FREDRIK HUBRED HAGEN

Fornøyd operasjef

Ringsakeroperaen hadde 96 prosent belegg i salen på «Viva Verdi».

BRUMUNDDAL

Hanne Mette Walhovd Paulsen
924 45 108 / hmw@h-a.no

– Det kan jeg jo ikke være misfornøyd med det, sier operasjef Marit Eline Selfjord.

Faktisk er hun godt fornøyd med gjennomføringen av årets åtte forestillinger.

– Vi har hatt god flyt og gjennomført uten noen problemer. Til

og med den nye dreiescenen har gått rundt hver gang. Forestillingen har blitt «tryggere» for hver framvisning, noe som har ført til stadig mer respons fra publikum, sier Selfjord.

At publikummer Bo Johansen i et leserinnlegg i HA i går skriver at han er skuffet over årets oppsetning, svarer operasjefen følgende til: – Det er selvfølgelig lov til å ha meninger. Neste år skal vi sette opp «Trylleflytten» – som er en god gammeldags opera, slik han etterlyser – så får vi håpe at han blir mer fornøyd.

FAKTA

Lutefiskfestivalen

■ Festivalen tar sikte på å bli en årlig begivenhet den første helga i november.

■ Har ambisjoner om å bli en tydelig merkevare, som framhever de sterke mattradisjonene i Innlandet, primærnæringsens viktige innslag i lutefiskmåltidet, de lokale akevitt- og øltradisjoner, og et bredt kulturliv.

■ Skal også være en arena for å etablere god næringsrelatert kontakt mellom østlandsområdet og Lofoten.